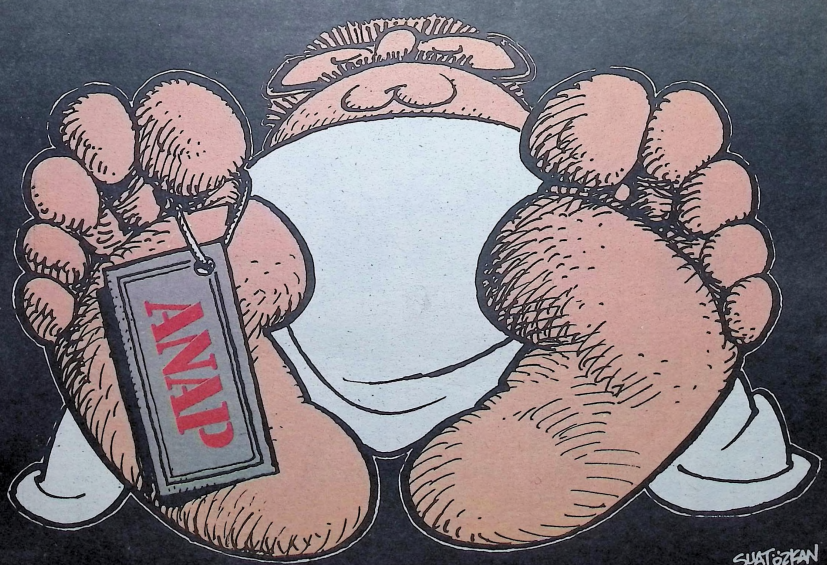
7 Aralık 1992.... Pazartesi.... Sayı: 56..... 4000 TL. (KDV. Dahil)

KRONİK HASTALIĞINIZ

LeMan

BAZI İLİŞKİLER AYAĞINIZI YERDEN KESEBİLİR!



Binali Kurtözü ve Ailesi

SONER GÜNDAY
(Galler Prensi)

Soyut Hava Dalgası

Demokrasinin Sargı Bezli Yılları
Demirel'in Anıları

Özet: Başbakandım... Şirin bi kabinem, bi sürü bakanım vardı... Bana galiba büyü yapmışlardı, bi sonbahar günü darbe yapmışlardı.... Felaketim olmuştu, ağlamıştım... Parsayı Kenan topluyordu... N'aptıysam bu halka yaranamamıştım... Ve Turgut adeta kobra gibi salınmıştı ortaya...

• Seçim yapılacağı söylendi.... Biz katılamıyorduk... Bensiz seçimi n'eyleyim?.. Makyöz Corci'yle irtibat kurduk.. Gerektiği biçimde makyajımızı yaptırdık, başka bir adam olup çıktık... Corci işini fevkalade yapıyordu, takdir ettim, iki kalıp peynir hediye ettim.. Tipten sonra adımı da değiştirdim, Turgut Sunalp yaptım... Yeri geldi söylüyorum, Turgut Sunalp diye biri yoktur, o bendim.... Sonradan öğrendim ki, Necdet Calp diye de biri yokmuş, o da Bülent Ecevit'miş... Corci bizi iki paket Bitlis sigarasına satmıştı... Fazla üzerinde durmadım... Seçime girdik, sonuçta Turgut Özal kazandı... Ballıdır Lavuk... Ben niye kazanamadım, çünkü Kenan Paşa beni desteklemişti... Sana destekle diyen oldu mu be işgüzar adam!.

• Turgut, gelip mirasımızın üstünü oturmuştu... Askerlere şirin görünmek için bana atıp tutuyordu... Kenan Paşa'ya benim kleptoman olduğumu söylemiş, güya 61 Anayasası'nın ilk taslağını araklamışım.... Yalan!.. Onu alan İhsan Sabri Çağlayangil'dir. Yeri geldi söylüyorum!...

• T.Ö. ayrıca 24 Ocak Kararları'na da sahip çıkmıştı... Her yerde **"O kararla bana ait... Onlar benim eserim... Ben yazdım... Daha doğrusu ben söyledim, Semra yazdı"** diye yalan söylüyordu... 24 Ocak Kararları'nı 23 Ocak'ta öğrenmişti... Fikir bana aitti. Aslında o kararlar bi önceki Aralık'ta yürürlüğe girecekti... Yılbaşı geçsin de milletin yılbaşını zehir etmeyelim dedik.. (Son iki cümle gerçektir... V.Ö)

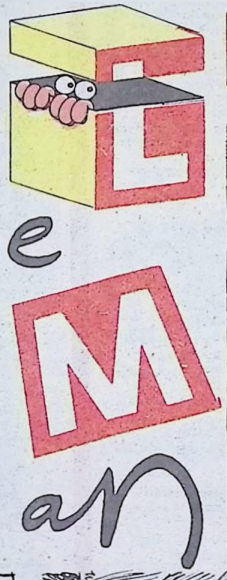
• Turgut'un yaptığı nankörlüktü... Onu ben adam etmiştim.. Başbakanlığa müşavir. Planlama'ya müsteşar yapmıştım... Ona vitaminler, moraller vermiştim.. Üstelik askerliğimizi de beraber yapmıştık. Bana **"Ağabey"** derdi... Sonradan inkar etmiş, **"Bizim enseye tokat bi ilişkimiz vardı, ona Sülo derdim... Bir-iki defa da hoca, moruk falan demiştim"** diye palavra atmış... Palavracıdır lavuk...

• N'oldu ama sonra?.. Beter oldu... Olsun, evladır!.. Gerçe öncesinde punduna getirip Cumhurbaşkanı da oldu ama neye yarar, iktidarlı olan benim. (Koalisyon moalisyon) Halkım sever beni... Halkım pop-opera dizileri de seviyor... Orda fazla kalamaz o... İndiririm... Çıkarım oraya gerekirse. Naha buraya yazıyorum.

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

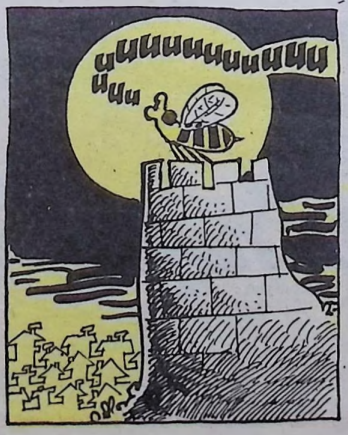
Semra Özal: Mesut'a verdiğim desteğe pişmanım...

Refah Partisi'nde milyarlık faiz skandalı. Erbakan'ın danışmanı, en yakınındaki insan Beşir Darçın, Konya'lı iş adamı Süleyman Çınar'a aylık % 10 faizle borç verip batmasına yol açtı. Aktüel dergisinin haberine göre faizlerini zamanında ödeyemeyen işadamının fabrika ve mallarına Darçın tarafından el kondu.



Güneydoğu'da "Özgür Gündem" gazetesinin satılmasına ve dağıtılmasına yönelik eylemler sürüyor. Van'da gazete dağıtan bir araç daha yakıldı. Dağıtım şirketi B.B.D. "Özgür Gündem"i dağıtmıyor. Bayiler Diyarbakır'da üç gün gazete satmama kararı aldı.

Kongrede "Basbuğ Mesut Yılmaz" nidalarıyla karşılanan Mesut Yılmaz'ın ANAP'ta yanında artık çekirdek bir M.H.P'li kadro var. ANAP M.H.P lileşiyor....



Özal: Mesut'u bana Kenan Evren tavsiye etti...

KOMİKAZE

-Silah dolu mu?
•T...t..tabi..niye sordun?
-Yok...Yani boşsa kaçıcaktım da...
•Kaçamazdın ki...
-Kaçardım.İyi koşarım.
•Kaçamazdın.Ben lisedeyken atletizm takımındaydım...
-Hangi lisede?
•Vefa Lisesi.
-Ben de hep takıma girmek istemiştim...
•N'ooldu?.
-Sınıfın birincisiydim ve ders çalışmam gerekiyordu...
•Ben sevmezdim dersleri...
-Belli...
•Niye?.
-Okumadın.
•Evet.
-İş bulamadın.
•Evet.
-Hırsızlık yapıyorsun.
•Çok akıllısın.
-Evet akıllıyım.. Boğaziçi'ni bitirdim.
•Peki bay Boğaziçi'li.. Cüzdanın ve saatin lütfen...
-Sorumu cevaplamadın...
•Ne sorusu?
-Silah...Silah dolu mu?.
•Evet...
-O zaman beni vuramazsın...
•Niye?
-Niye vurasın ki?
•Ben hırsızım.
-Hırsızsın... Hırsız, başkasına ait mal veya malları, izinsiz ve yasadışı yollar kullanarak elde eden kişiye denir. Adam öldürür yazmıyor sözlükte...
•Ne çok konuşuyorsun. Paranı versene...
-Al...
•Hımm... Bayağı zenginmişsin.
-Oldukça..
•Nereye gidiyorsun?..
-Levent'e...
•Paran yoktur, seni bırakıyım, Taksi!
-Aslında iyi yüreklisin.
•Bazen.

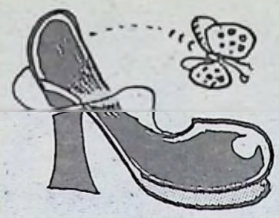
• • • • • •

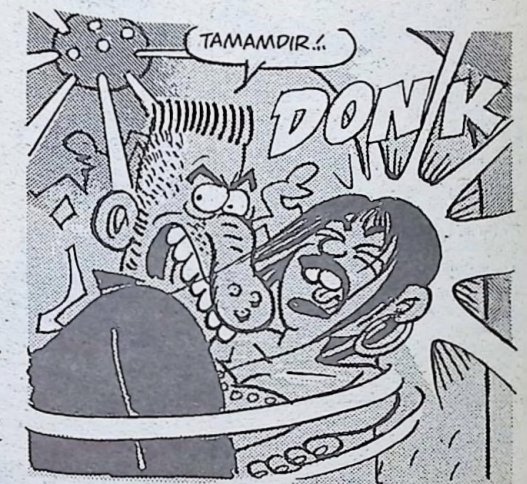
-Geldik...
•Evin güzelmiş.
-Evet...
•Penceredeki karın mı?
-Evet, yanındaki de kızım.
•Kızın mı? Kaç yaşında?
-Onyedi.
•Onyedi mi? Erken evlenmiş olmalısın.
-Genç mi gösteriyorum?
•Yaşlı mısın?
-Kırk üç.
•Genç gösteriyorsun.
-Teşekkür ederim. Ben kaçıyorum sağol...
•Ben teşekkür ederim. İyi geceler.
-Eve gidince polisi arıycam.
•Gerek yok.
-Niye?
•Silah boştu.

Cüdül Yaşaroğlu..

DARAL & TİMSAH

TRİPANAZOMİ GAMBİYETSİZLER





Mehmet ÇAĞÇAĞ

LOMBAK
FATİH SOLMAZ
BAHADIR BARUTER
YİNE Mİ KONSERVE ?!
DALDANER
DALDENE
Göt
Çük
UÇ KUTU FİTİL SOKARAK İNTİHAR ETMİŞ! BU DA BÖYLECE İNTİHAR LİTERATÜRÜNE GİRMİŞ OLDU!
DEMEK BİR DOST HAA?. DOSTUMSUNUZ YANİ DEĞİL Mİ? KARIMI KAYBETTİM BELKİ AMA BİR DOST KAZANDIĞIM İÇİN ÇOK MUTLUYUM!..
KAHROLSUN AMERİKA'UŞAKLARI!
SÖMÜRÜYE SON!
U.S.A. CONSULAT
MERAL!.. BUGÜN DENİZDEN BABAM ÇIKTI... ONU YİYCEZ!..
İYİ, BEN DE SALATAYI YAPIIM BARİ!
OĞLUM!.. EVE DÖN ARTIK!.. ANNEN YATAKLARA DÜŞTÜ!.. BEN PERİŞAN OLDUM!..
AY... HADİ GEL SELAHATTIIIIN!.. HADİİİİ AMAAAAA!.. OOH... HAAADİ... BEKLETME BENİİİ... OHHHHŞŞ!..
Aaa... Salaak!
BURAYA ÇÖP DÖKEN ESSE
TİKKAT TİKKAT
Lombak'ın mutfağını merak edenlere duyurulur. Bu sayfaya esprî nasıl bulunuyor ve nasıl çiziliyor... Eğer Lombak'ın gizemli dünyasının kapısını aralamak istiyorsanız, 168 saat sonra, yani haftaya bulusalım...
FİN...

AŞK VAR!

FİKİR: ASLAN ÖZDEMİR
YZ-ÇZ: KEMAL APATAY

KIŞLANDIRMA SERVİSİ

Işık Abla, Nesli, Dilek kek ve kelle...

Siz çocukken kaç kere aşık oldunuz?... Ben çok oldum... ilk aşkım Işık Abla'ydı... Göle'deydik... Daha okula başlamamıştık... Işık Abla benden çok büyüktü, galiba ortaokula gidiyordu... Onlar (büyükler) kışın kayak yaparlardı.... Ben hep kaydıkları yokuşun altında Işık Abla'yı beklerdim... Eğer hızını alamayıp düşerse, kalkması için ona yardım ederdim... Bi de toplu halde kızaklara binilirdi bazen... Ben hep Işık Abla'yla aynı kızakta olmaya çalışırdım... N'olacaksa?.. Bi keresinde bi yerden Cici Kızlar posteri bulmuştum... (O zaman Cici Kızlar çok modaydı, en bilinen şarkıları Bak Şu Çocuğa Bana Göz Ediyor Anne, Ah Kalbim Ben Senden Çok Çektim ve Olur Ama Bu Kadarı Olmaz Ki'ydi) Posteri hemen götürüp Işık Abla'ya götürdüm, bana **"Sağol canım, bende var o"** dedi.... Olsun, varsa var, insan alırı...

Okula başladık... Sınıfta Necla diye bir kıza aşık oldum... Hiç yüz vermedi... Sinirli, aksi bi kızdı... Çok az konuşuyodu... Necla'yı çok güzel buluyordum ama hiç konuşmuyoduk neredeyse.... Yanımda da Elvan diye bi kız oturuyodu.... O konuşkan, canayakın bi kızdı... Tenefüslerde bi koşu gider, leblebi tozu alırdı... Ben, okulun dışına çıkmazdım... Elvan bana **"Muhallebi çocuğu"** derdi... Sonradan sonraya Elvan'a aşık oldum.. Oldum da n'oldu?.. Sınıf ve apartman arkadaşım Sibel (Hani iki hafta önce yazmıştım, şu Almanya'da akrabamız yok diye beni küçümseyen kabus kız) Elvan'a aşık olduğumu her yerde bağıra bağıra söyledi... Rezil oldum...

Sonra Göle'ye yeni bi aile taşındı... Neslihan diye bi kızları vardı... Biz beş-altı arkadaş hep birlikte Nesli'ye (öyle deniyodu ona) aşık olduk... Nesliperver grubun içinde Sibel'in abisi Savaş da vardı... Nesli ne zaman sokağa çıksa, Savaş hava olsun diye kıza bakarak yanından geçip koşardı... Koşunca nasıl hava atılıyosa işte... Sonra biz Kayseri'ye tayin olduk. Üçüncü ve dördüncü sınıfları Kayseri'de, ayrı ayrı okullarda okudum... Üçüncü sınıfta ben, hem Şaziye'ye, hem Dilek'e aşıktım... Hepimiz aynı sınıftaydık... Bi de Hatice diye arkadaşları vardı, biz dördümüz **"Çarli'nin Melekleri"**ni oynardık... Ben güya Çarli olurdum, onlar da melekler...

Şaziye daha güzeldi ama ben asıl Dilek'e aşıktım... Çıkışta onla aynı yoldan eve dönerdik... Yol üstündeki bi lokantanın camekanında kızarmış piliçler dönerdi. Dilek'le her seferinde o piliçlere bakıp gülerdik... Bi kere Hilmi diye bi çocuk da bizle yürüyordu, Hilmi bana **"Altı de"** dedi... **"Altı"** dedim... Hilmi **"At mikinden kahvaltı"** dedi. Rezil olduk, Dilek **"Sizi öğretmene söylicem"** dedi... Söylemedi ama... Üstelik okulun son günü beni yanağımdan öptü!...

Dörtteyken, Zehra diye bi kız vardı sınıfta ama çok da bişey hatırlamıyorum hakkında... Sadece ablasıyla kavgalarını anlatırdı bazen, ilgiyle dinlerdim...

Şimdilik kızlar bu kadar... Sonra bi ara devam ederiz... (Lale'yi de o zaman anlatırım) Çocukluk aşklarımdan biri de Mişi'dir... Ama Mişi bir kız değil, bir kitaptır... (Milliyet Yayınları'nın küçük mavi kitaplarından) Bir Macar yazarındı, okuduğum ilk kitaplardandı ve beni çok etkilemişti... Kitaptaki kahramanının adı da Mişi'ydi... İki kere okudum... Sonradan aradım, bulamadım... Sahaflara falan hâlâ sorarım...

Komik bi anım daha var ama çocuklukla ve aşkla ilgisi yok... Birden aklıma geldi, ben de yazıyorum... Bi yıl kadar oluyo, evde benden başka kızkardeşim Funda ve komşumuz olan yaşlı bi teyze vardı... Teyze bir yandan örgü örüyor, bir yandan da Funda'yla muhabbet ediyordu... Ben Pişmiş Kelle dergisi almak için aşşağıya, bakkala indim... İnmeden önce de Funda'ya **"Ben bi Kelle alıp gelliyorum..."** dedim... Neyse, dergiyi aldım, bakkala inmişken dört poşet de kek aldım... Çıktım yukarı, keklerden birini, kardeşime verdim, birini de **"Buyur teyze"** diye yaşlı kadına uzattım...

Teyze suratını ekşitti, poşet keke hiç dokunmadan **"Yok, ben almam... Ben kelle sevmem"** dedi... Kelle almaya ineceğimi duymuştu ya, keki kelle sanmıştı... Kellenin poşet içinde satılacağını nasıl düşündü, orasını bilemem... Ben güldüm, **"Teyze, bu kelle dill, kek"** dedim... Kıllanmıştı bi kere **"Yok yok, sağol. Almamı tiskinti geldi bi kere"** dedi... Biraz sonra da kalkıp gitti... Sonra o teyzeyi ne zaman gördümse gülesim geldi. Kek bana hep onu hatırlatıyor.

V.Ö (Ennnnn)

Firavunun Laneti

GERÇEK SERVETE KAVUŞUR...

SABAHTAN BERİ KENT PSİKOLOJİSİ DİYE DİYE KAFAMI ŞİŞİRDİN... BAK SURAYA BAK!. EĞER BİR KENT GİRİŞİNDE. HALÂ EBEGÜMECİ, LABADA VE TOPLAYICILARI VARSA KENT PSİKOLOJİSİ DİYE BİR ŞEY OLAMAZ!. SAN FRANSİSKO'DA, PARİS-TE KENT GİRİŞİ BÖYLE Mİ? RİCA EDERİM SÖYLE JAN PİYER...

BOĞAZ Paralı Geçiş

© Bu her zaman gördüğüm bir sahnedir...

SPOR SALONLARINDA GÖSTERİ MERKEZLERİNDE DİZ VURA VURA MİNÜSKÜL OLDUK YAA... MEMLEKET TOP-RAĞINDA OYNAYIP DİZ VURMAK BAŞKA OLU-YOMUŞ BE!. KOŞUN EFELER!..

HAYRAT

EGE YÖRESİ HALK OYUNLARI VE FOLKLOR EKİBİ

BALKANLAR FOLK TURNESİ EDİRNE SOFYA

GÜP GÜP

BEKLEYİN ÇOCUKLAR, BEN DE GELİ-YORUM. SÜPER EFFEM!..

MANİSA MURAT DAĞ Rakım :

GELİN ULAAN! ENERJİNİZİ BURDA HARCAMA-YIN!. GİDİCEK ÇOK YERİMİZ VAR!

BAYIM KİŞİLİĞİNİZİN OLUŞMA EVRESİ, TAM ESKİ TÜRK FİLMLE-RİNİ SEYRETTİĞİNİZ DÖNEME DENK GELMİŞ... SİZ DE, DAİMA GERİ PLANDA KALAN, BAŞARISI-NIN BAŞKALARI TARAFINDAN FARKEDİLMESİNİ BEKLEYEN İYİ ROLLERE ÖZENMİŞSİNİZ... TABİİ Kİ BU ACAYİP TEVAZU SİZİ HAYATTA BAŞARISIZ KILMIŞ...

NASIL NYANİ?

PSİKİYATR DR.

KARDEŞİM SENİ KİM GÖMDÜ BURAYA?. GÖRMÜYO MUSUN, BURASI AİLE MEZARLIĞI! YÜRÜ HADİ YÜRÜ!..

ULAAAN BURDA DA MI ?. DEMEK Kİ SAPLIK EZELÎ VE EBEDÎ İMİŞ... PEKİ ABİ PEKİ, GİDİYORUM ABİ !..

AKİF ÇEKYAT VE AİLESİ

GEYİK AİLE

OSMAN VE EŞİ SIDIKA DEMLİK

VE AİLESİ

OOF ULAAN OOOOF! UOOFF!

BOŞVER SABRİ ABİ, BİZİM VİCDA-NIMIZ TEMİZ BE ABİ!

MAZLUMLAR

MAZLUMLAR NAKLİYAT

ALMA MAZLUMUN AHINI ÇIKAR AHESTE AHESTE

BU ZAVALLILA-RIN DÜNYADA YEDİĞİ KELEĞİN HADDİ HESABI YOK. KARŞILIKSIZ ÇEK, İCRA, YÜKÜ ÇALDIRMA... BU YOLLARDA BUNLA-RA Bİ GELEN VURDU Bİ GİDEN... TAKLAMAKAN ÇÖLÜ'NDEN, İSPANYA KARTEGENA'YA KADAR HER YERDE KELEK YEDİLER... HALÂ NASIL DAYANIR-LAR ŞAŞARIM...

ORTAKLAR NAKLİYET A.Ş.

DİP NOT: BU KARİKATÜRÜ, AİLEM VE KENDİM ADINA TÜM MAZLUMLARA ARMAĞAN EDİYORUM. FİRAVUN'UN LANETİ DE YEDİĞİ KELEKLERDEN ÖYLESİNE BEZMİŞTİR Kİ, CANLI CANSIZ HİÇBİR VARLIĞA GÜVENİ KALMAMIŞTIR. KENDİNE BİLE GÜVENMEZ. SADECE İÇİNDEKİ MİNİK AŞK ATEŞİNE GÜVENİR BÖYLECE TEMEL BİRİTANİKA'SI OLAN HER EV GİBİ

BAYIR GÜLÜ

ANNE BEN NASIL OLDUM!..

YILDIZLAR VARIDI O GECE, AY VARDI... BİR BABAM VARIDI GECENİN İÇİNDE... ERKEK BİR BEN VARIDIM... KADIN... BİR İNSANA VERMEKLE BAŞLADI HER ŞEY!

Feyhan

YAYA VAYA VAYA NE ACIMASIZ CADI BU AMELYA. FAKİR DİYE KIZINI RAFA-YEL'E VERMİYCEK. GÖRÜRSÜN!..

BAK DA KENDİN GÖR İŞTE... SEN DE BENİ OSMAN'A VERMİYO-SUN...

CANIIM... TELESEKRETERE BIRAKTIĞIN NOTUNU ALDIM... SORMA GÜZELİM YA... ÇOK YOĞUNUM BU GÜNLERDE!..

SEN EVİMİZE GELİN GELDİN YAVRUCUĞUM... BEN SENİN ANNEN SAYILIRIM... DOĞRU SÖYLE, İLK DEFA BU EVDE Mİ?)

ŞEYY!. PEK DEĞİL!.

DAHA ÖNCE DE YEDİ SEKİZ DEFA OLMUŞTU... ANNEME SÖYLEDİĞİMDE ÇOK KIZDI VE ASLA EVLE-NEMEYECEĞİMİ SÖYLEDİ. ERKEKLER BÖYLE KIZLARI ALMAZMIŞ...

ANNEN HAKLI... ARTIK YEMEKLERİ YAKMAMAYI ÖĞRENMELİSİN... BİR TENCERE KOLAY DOLMUYO YAVRUM!

BUNDAN SONRA DAHA DİKKATLİ OLURUM ANNE!

Feyhan Güver

10 ARAL

İNSAN HAKL

EVREN: 12 Eylül "SALLANDIRMALARIN" yoğun olduğu zamanlarda...

HALİT NARİN: 12 Eyl sonra sevinç dem

CEMİL ÇİÇEK: Aileden sorumlu eski Devlet Bakanı...Görevi icabı...

ÖZAL: Cumhu olduğu sıral

VEHBİ KOÇ: Bir toplu sözleşme sırasında; işçilerin saç kesmiş, sakal bırakma eylemleri yaptığı dönemler...

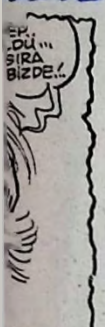
İSMET SEZGİN- Bir i gazetelere d

Kırık Lebleb

IK İNSAN HAKLARI GÜNÜ

ARI VESİKALIKLARI

Türkiye 80 'den bu yana insan hakları konusunda ne kadar yol katetti...



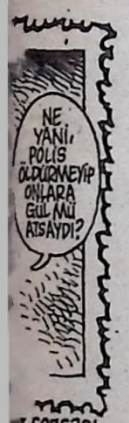
DEMİREL: Kayıp aileleri, çocuklarının bulunması için kendisine başvurduğunda...

CAHİT ARAL: Çernobil faciası sonrası çay stoklarını eritmek için verilmiş talihsiz demeçlerinden...

TURGUT SUNALP: Bir işkence iddiası üzerine...

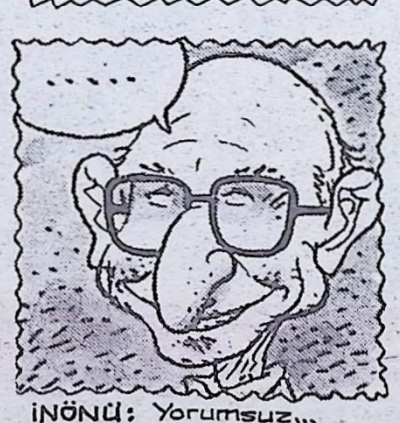
M.SAYAR ŞIRNAK OPERASYONU SIRASINDA

POLİS
Cenazede slogan...



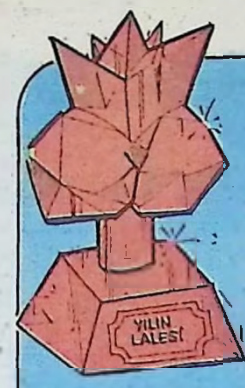
YALAK
İnfazlar sırasında vatandaş...

DEMİREL: Güneydoğu 'da birbiri ardına gazeteciler öldürüldüğü sıradaki demecinden...



İNÖNÜ: Yorumsuz...

T.AK



LeMon OKURLARI YILIN LALELERİNİ SEÇİYOR...

1992 yılının laleleri sizin oylarınızla seçilecek. Aşağıda altı dalda yılın lalesi olmaya aday on kişi yada kurumun listeleri ile sizin doldüracağınız kuponlar var. Her listeden üç tane seçip Altın lale, Gümüş lale, Bronz lale sıralamasına uygun olarak yazacak ve dergiye göndereceksiniz. Ayrıca kupondaki mansiyon bölümünede her listeden en fazla üç tane yazabilirsiniz. (Bakır lale, Kurşun lale, Tahta lale) kuponlarınızı bekliyoruz. Kupon gönderenlerden 10 okura **Bezgin Bekir**, 10 okura **Komikoze**, 10 okura **Harala Gürele**, 10 okura **Ramize Erer'in Bir Bıyıksız**, 10 okura **Suat Gönülay'ın Çizgi roman albümü** toplam 50 kitap ve 10 okurumuza da **Leman Cildi** veriyoruz.

POLİTİKA
- Turgut ÖZAL
- Süleyman DEMİREL
- Erdal İNÖNÜ
- Deniz BAYKAL
- Cavit ÇAĞLAR
- İsmet SEZGİN
- KONTRGERİLLA
- Nurettin SÖZEN
- Necmettin ERBAKAN
- Cemalettin KAPLAN

İŞ DÜNYASI
- ALO BİLGİ
- Cem BOYNER
- TÜSİAD
- İshak ALATON
- Şevket YILMAZ
- İMAR BANKASI
- Ahmet SAN
- Sakıp SABANCI
- Rahmi KOÇ
- LALELİ KOMBİNE BEYAZ ET TESİSLERİ

BASIN
- AKTÜEL
- Zafer MUTLU
- Mehmet BARLAS
- Cengiz ÇANDAR
- ALTAN AİLESİ
- Hincal ULUÇ
- Duygu ASENA
- OTO HABER DERGİSİ
- MEYDAN GAZETESİ
- SEKS MİZAH (!) DERGİLERİ (ÜFF-FIRTBOY-YORGAN VS.)
- Emin ÇOLAŞAN
- Üç gazetenin Ansiklopedi savaşı

RADYO - TV
- Engin ARDIÇ
- Ahmet ÖZAL
- Cem UZAN
- Cem ÖZER
- Hülya UĞUR
- SAVCI DİZİSİ
- Ertürk YÖNDEM
- Aziz ÜSTEL
- Güler KAZMACI
- ÇARKIFELEK

MÜZİK
- Ahmet KAYA
- Sezen AKSU GÜRUHU
- Zülfü LİVANELİ
- Mustafa TOPALOĞLU
- GURUP VİTAMİN
- Ajda PEKKAN
- Yonca EVCİMİK
- Ozan ORHON
- Sinan ÖZEN
- İbrahim TATLISES
- Hakan PEKER

SPOR
- Metin AŞIK
- FOTOSPOR
- Tanju ÇOLAK
- FOTOMAÇ
- Mehmet Ali YIMAZ
- Aziz YIMAZ
- Turgay ŞEREN
- Ali ŞEN
- Ömer KANER
- Trabzonsporlu ÜNAL

Not = Listeler, yıl boyunca sizin de gonderdiginiz mektup lar layazılan haftanın laleleri incelenerek hazırlanmıştır

LeMon Yılın Lalesi Kuponu

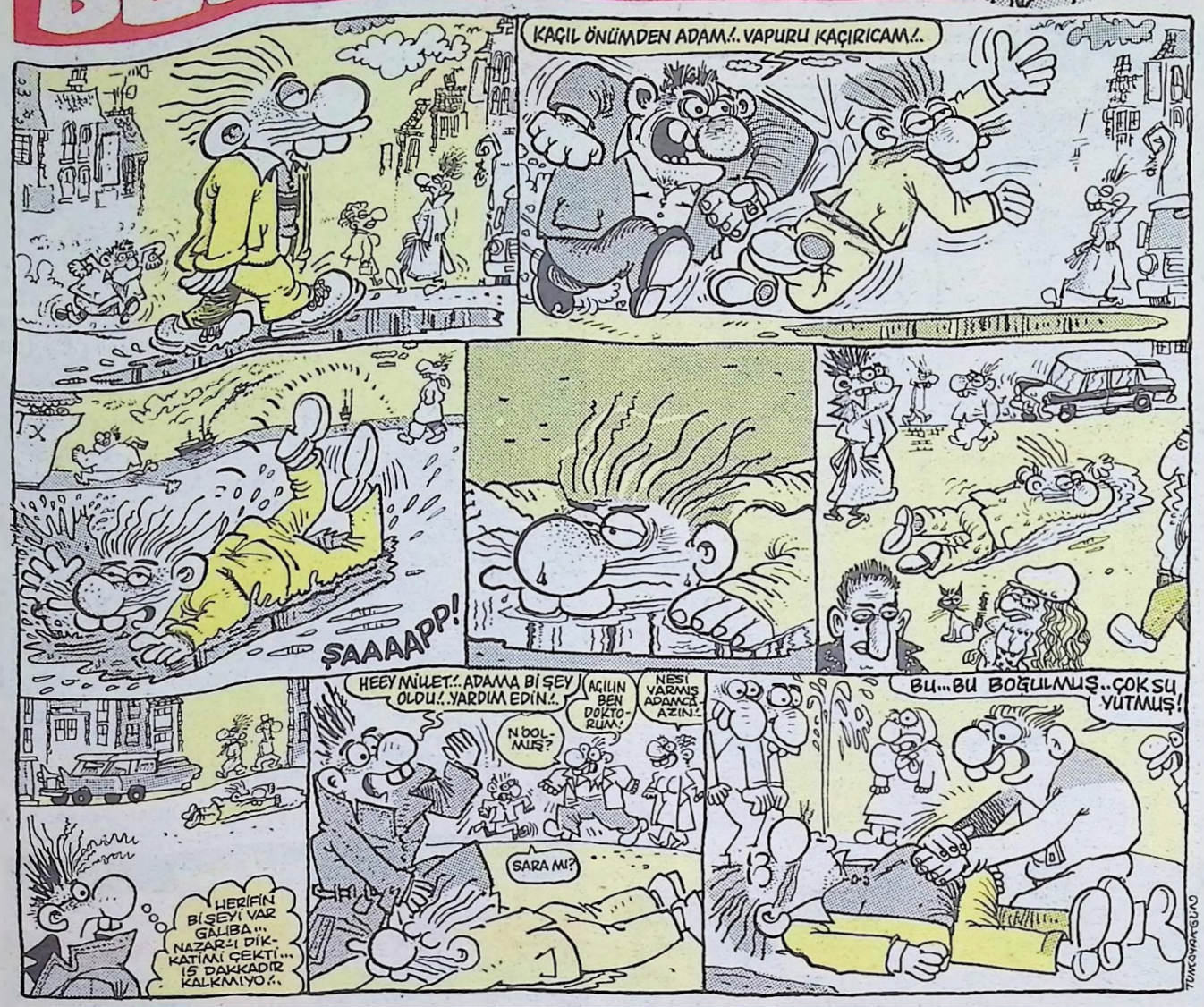
	POLİTİKA	İŞ DÜNYASI	BASIN	RADYO-TV	MÜZİK	SPOR
ALTIN LALE						
GÜMÜŞ LALE						
BRONZ LALE						
BAKIR LALE						
KURŞUN LALE						
TAHTA LALE						

İSİM SOYAD:.....

ADRES:.....

SUAT ÖZKAN

BEZGİN BEKİR



KILLANAN ADAM

Ahmet Yılmaz

LeM an DUVARI

Etik açıdan yanlış aabi...
Etik olarak tutarsız aabi...
ETİĞİ SENİN KEMİĞİ BENİM!...

Deja VÖ

Cinnet, bıçakla geçiştirilir...
Baltayla geçirilir!...

Alfrock Ebru

Türkiye, Amerika'yı beş yılda yakalar... İşsizlikte!...

Alper Arık

Duvarlar yıkılıyor, sınırlar kalkıyor edebiyatı bitti...
Şimdi yıkılan DUYARILAR, kalkan SİNİRLER moda!..

Talip Dilber

TV Sektörü işe yarasaydı Meksika'yla Brezilya kurtarırdı be!...

İbrahim Ormancı

MARLON

ERDİL YAŞAROĞLU..

Örtmenim canım benim.

SUAT GÖNÜLAY

EVEET... İLK ÖNCE BİRBİRİMİZİ TANIYALIM ÇOCUKLAR..SIRAYLA KALKIP ADINIZI, SOYADINIZI VE BABANIZIN İŞİNİ SÖYLEYECEKSİNİZ..

ADIM HADİ, SOYADIM KESİKÇİOĞLU... BUBAM GOYUN YAYIYO... SEBAH AKŞAM NAMAZ GILAR, DUA EDER, GURAN OKUR...

HADE ORDAAN... BUNUN BABASINA EŞEKÇİ İSMAYİL DİLER...

ZEBAH AHŞAAM EŞŞEK SİTER..

DÜBARECİ HEYVAAN!

ÖRÜTMENİN GÖZÜNE Mİ GİRECEN LEYN..

LÜTFEN SUSALIM ÇOCUKLAR... BURASININ KÜÇÜK BİR KÖY OLDUĞUNU VE ZATEN HERKESİN BİRBİRİNİ TANIDIĞINI DÜŞÜNEMEDİM... ÜZGÜNÜM...

HIMM... KÖYÜMÜZ İMAMININ ŞİRİN KIZI TAHTAYA KALKSIN BAKALIM...

HADİİ ÇEKİNME KIZIM..

GEL BAKİİM YANIMA GÜZEL KIZIM... YAKLAŞ, BAK SANA NE DİYCEM...

HI?!

LA ÖÖLE GARAKTERSİZSİN Kİ, ÖÖRTMEN HANIM GÖRSÜN DEYİ HA BURADA NAMAZ GILIYON... DİİNİ ALET EDİYON GENDİNE, BİLMİŞ OL..

ESTENİN ZÜBİLLAAH! SUUS, SUUUS LA SUUS..

HA!! LA N'OLUYO?

KIZIM!.. SEHER, KIZIM NE YAPIYORSUN, NE YAPIYORSUN?..

EHEHE HE... EHE HEEE..

HINI... HINIII...

LÜ..LÜTFEN YAPMA KIZIM... ALLAH KORKUSU YOK MU SENDE?!

AMA ÖRTMENİM, YAPIYOM İŞTE! DEDİNİZ GİBİ YAPIYOM..

UUU!..

YALAN SÖYLEME, CENAB-I HAK YANIMIZDA... SENİ DUYAR GÖRÜR...

AMA ÖRTMENİM, CAİZDİR... KOMİK OLUR DEDİYDİN YA GULAMA..

Örtmenim canım benim.

SUAT GÖNÜLAY

SÜRECEK...

Dengeli Beslenme

Kaan ERTEM

EN ÖNEMLİ HABER:
MOĞOLLAR konser vermek için karar aldı. Konser sonuya, yaz aylarında olacak... Cahit Berkay, Tamer Ongür ve Engin Yörükoğlu provalara başladı. Murat Sas de gelirse kadroyu tamamlayacağız. İşin organizasyonunu Güven Erkin Erkal yapıyor.. Ben de basın sözcüleriyim... İlk etapta Best Of Moğollar türünden bir kaset çıkarılacak (Açıklamalı, izahlı).. Haberleri size duyurmaya devam edeceğim...
AYRICA:
Ben yokken yerime köşe çizen Aslan ÖZDEMİR'e ve arayan soran dostlara ayrıca Ada Avusturya'lardan arayıp durumumu soran MURAT SES'a Çoook teşekkürler...

ANADOLU POP-ROCK KULÜP ADRESİ: Münir Tireli 100/1. sok. 8/4 GÖZTEPE-İZMİR...

BUYRUN BURDAN YAKIN!..

Taşlığına uzanmış zayıf terliklerinin leylâ
ay gibi leylâ gibi ay gibi leylâ
arkası budala memeleri orta budala
Kemal Özer

***

Utandım başkasının yerine.
Bir başka kişi için
Özdemir Asaf

***

Yelden sakınan yelkene dönüşsün gövdem
senden uzakta.
René Char

***

Gün akşamlıdır devletlim
Elbet biz de ölürüz
Hilmi Yavuz

***

Amaç unutuştur
Daha erken vardım ben.
J.L. Borges

***

Şimdi çalıyorum kapını
içerdemi dışardamı olduğumu bilmeden.
Çağır beni artık.
Adnan Özer

***

Diyelimki sadece gerçekliğin sınırlarını deniyordum.
Neler olacağını merak ettim
Hepsi bu: Sadece merak
Jim Morrison

***

Uyudum geceyim
Uyandım sabah.
Aslan Özdemir (Ben)

***

Şu yaşamda yeni birşey değilki ölüm
Ama pek öyle yeni sayılmaz yaşamakta
S. Yesenin

***

Şu yaşamda en kolay iştir ölmek
Asıl güç olan
Yepyeni bir yaşama başlamak
V. Mayakovski

***

ELEŞTİRMEN

ORÇUN KUNEK

Bu hafta arabesk dünyamıza yeni gahlan bir sanatçının nefis bir gasetini sunarım sizlere...

RASIM ETİPUF'un dev eseri

GIZ KESERKEN CAMDAN DÜŞTÜM

A- Yüzü

1- Zevk alırım gıtlama çaydan
2- Şu oskarı bu yıl ben gapsam
3- Gılirle yıka beni,
Ricoysla yıka ve git bu diyardan
4- Küfürlü gonuşma benle.
5- Randevusuna gelmeyen ibnedir (Gahpedir)
6- Altı müzisyen dövdüm

B- Yüzü

1- Dokuz buçukta uyandırın beni
2- Yuhlarım senin gibi sevgiliyi
3- Amarikan sineması dünya çapında
4- Yaz tatilim şahane geçti
5- Gız keserken camdan düştüm.
6- Gülhane parkında bir yılan boğdum.

İKİNCİ KASEDİMİZ USTA MÜZİSYEN

HÜSREV TRENÇKOT'un SON KASEDİ

"TARIM GREDİSİ İSTİYORUM"...

A- Yüzü

1- Yarım ekmek alsam içine helva doldursam
2- Merkür, venüs, dünya, mars bir sevai üçlemesi
3- Düğünümde gavga çıksa ben neyderim
4- El kodrobez hispanyolca
5- Gahvaltı en önemli öğündür.

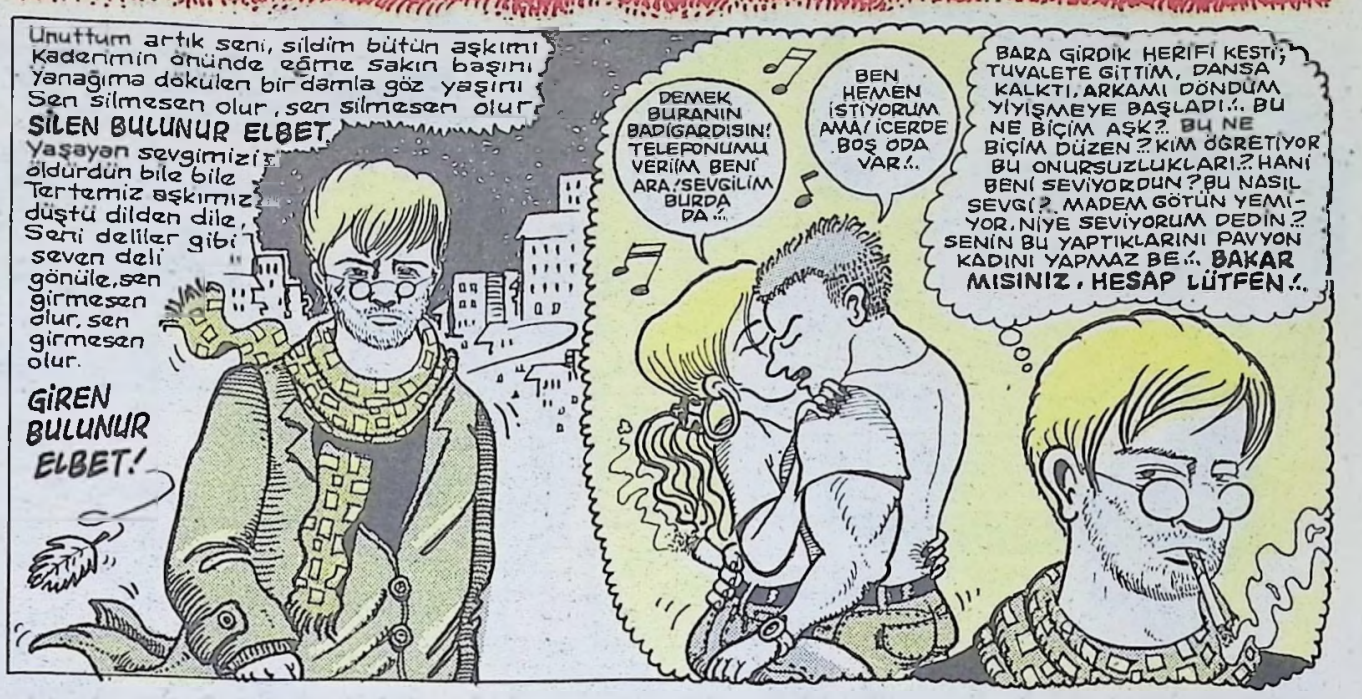
B-Yüzü

1- Hınzır bir gadın sevdim.
2- Wolkmenden gusmam geldi.
3- Galorili besinler vitaminli zebzeler.
4- Altı gün seyhat etsem (çeşitli araçlarla) .
5- Tarım gredisi istiyorum (Destek Fonundan)

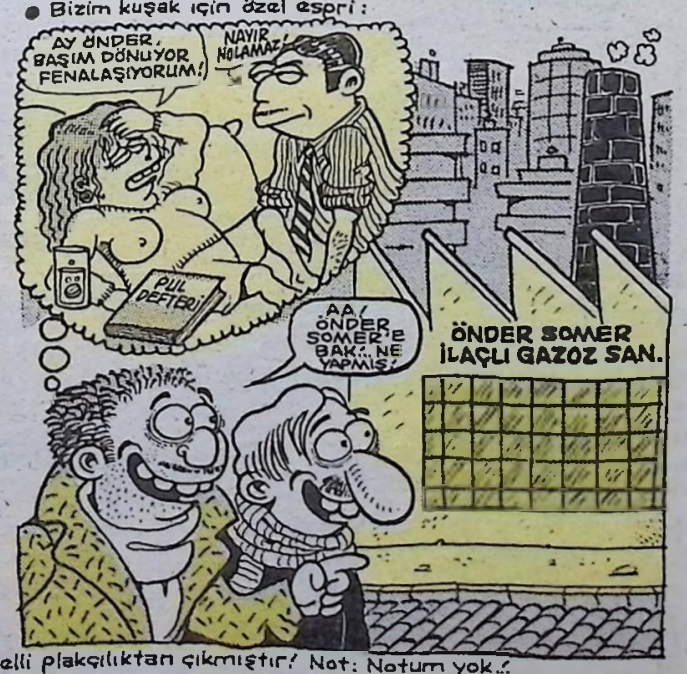
SONER GÜNDAY (Galler Prensi)

Cümbür Cemaat

Ahmet Yılmaz



● Bizim kuşak için özel espri:

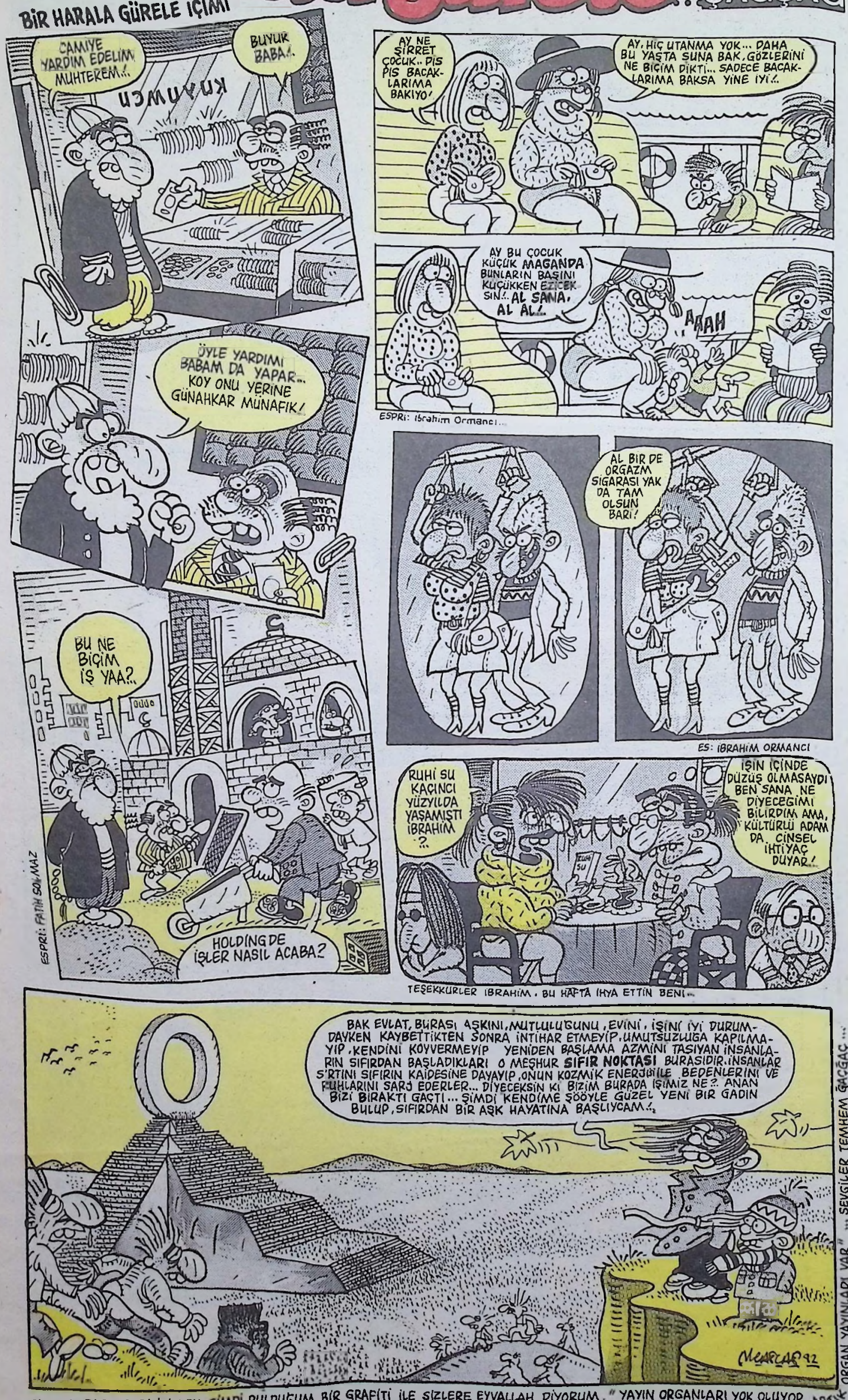


Kaset: "HALİS MELİS" kasedi temin edile dinlene! Uzelli plakçılıktan çıkmıştır! Not: Notum yok..!

harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

BİR HARALA GÜRELE İÇİMİ



İZMİR 145

Leman MİZAH DERGİSİ

OKUR MEKTUPLARI

İMAM ADNAN SOKAK. NO:20

BEYOĞLU/İSTANBUL

Sevgili Leman Okuyucuları

Sizlere bir tıp doktoru olarak bu ülkede insan sağlığı ile nasıl oynandığından bahsetmek istiyorum. Bu rezilliğin ilk ve en can alıcı sergilendiği yerler devlet hastahanelerinin acil servisleri. Doktor olarak acil bir hasta için acile gittiğiniz de gerek bakanlığın gerekse hastahane yönetiminin tüm aldırmazlığının insan hayatına saygısızlığının yükü sırtınıza biniyor. En önemlisi büyük şehirlerde acil servislerde yeterli sayıda yardımcı sağlık elemanı ve teknisyen bulunmuyor. Ayrıca hemen her dalda hayati olabilecek bir çok ilaç bulunmuyor. Dünyanın bir çok bölgesinde gülünebilecek acil ilaç eksikliklerinden dolayı hekim ve diğer sağlık çalışanları aciz durumda kalıyor ve olan da tabii ki hastaya oluyor. Hem acil servislerde hem de hasta yatan servisler de sağlam ve mutlak olması gerekli bir çok alet ya bulunmuyor ya da uzun zamandır bozuk. Tabii bu eksiklik ve yokluların sonucunda mağdur duruma düşen hasta ve yakınları esas sorumsuzluğun kimlere ait olduğunu düşünmüyorlar nasıl olsa devlet ve bakanlığında halkın sağlığı umurlarında değil. Kendileri ya da yakınları hastahaneye başvurdukları zaman 100 milyonlara yaklaşan rakamlar (evet bu rakama harcama olarak yaklaşılıp bazen geçiliyor) hastahane sermayesinden yenebiliyor.
Sonra Doktorların çalışma ve süre olarak nasıl kullanıldığına da dikkat çekmek istiyorum. Polikliniklerde minimal günde 30 hasta bakmak zorundasınız. Ayda minimal 5-6 nöbet tutmanız durumunda bile haftada 52 saatin üzerinde çalışıyorsunuz. Bir de bunun üzerine her ne iş se ayrıca acil servis nöbeti çıkarılır. Haftalık çalışma süreniz (nöbet tatilinizi çıkarsanız dahi) 58-60 saati bulmakta (Bu hesap dahili tıp dallarına ait bir hesap cerrahi dalların durumu daha da kötü). Sabah 8-8.30'da hastahanedesiniz öğleden sonra (tüyen büyük baş doktorların da işini yüklendiğiniz öğleden sonra) akşam nöbeti devralırsınız nöbetinizin ortasında artık 20. saat gibi bir de tüm bu yokluklar eksiklikler ile o günün 80 yada 90 hastasına ne gibi bir yararınız olabilir ya da nöbet sonrası sabah yatmakta olan hastanıza hangi kafa ile dün kaldığınız yerden konsantre olabilirsiniz ki? İnanırmısınız ki bir yatan hastanız için 3-4 gün bir Akciğer filmi bile çektiremiyebilirsiniz. Aniden arrest olan (kalbi yada solunumu duran) hastanız için bir tek sağlam aspiratör yada ambulans bulamayabilirsiniz. Ya da üst bürokratik kademe ile ilişkileri iyi olan sayın hocanız hasta yatırmanızı (ki o yerlere kendi ÖRDEK hastalarını yatıracaktır) yasaklar ise durumu ağır ve yatması gerekli hastayı ne yapacağınızı şaşırırsınız. Ya da filanca bölümün hocasının üst ilişkileri sizinkinden güçlüdür sizin servisinizin yataklarını da kullanır siz ise sizin dalınızın yatması gerekli hastasını yatıramazsınız. Ve ne hikmetse tüm bunlara -tabii efendim deyip alet olanlar tıbbi yönetime gelirler- Yok dürüst olursanız yutulur gidersiniz. Keşke Uğur Dündar ya da sayın bakanımız Yıldırım Aktuna bir de işin bu tarafına değinseler. Acil ilaçlar, mutlak olması gereken basit hayat kurtaran belirli tıbbi aletler tüm bunların alınması çok mu zor ya da hiç olmazsa büyük hastahaneler ve acil servislerde yeterli sayıda eleman bulundurmak mı çok zor. Bürokratik doktorlardan!? ziyade işini bilen ve tam yapan insanların hakettikleri gibi ve hakettikleri yerlerde çalışmaları mı çok zor.
Şunu son olarak belirteyim ki şahsi para hırsı ve ahlaksızlığı ile insan sağlığı ile oynayan tek tük doktor avı ve Uğur Dündar programı ile Türkiye'de Sağlık sorunu çözümlenemez.
Hepinize sonsuz saygı ve sevgiler.

Doktor Nâçar

Sevgili leman okurları ve çalışanları.

Hepinize sevgiler selamlar. Uzun süreden beri okuduğum bu dergide bazı gerçekleri sizlerede iletmek istedim.
Bir yöneticinin başarılı bir şekilde görevini sürdürebilmesi için redikal değişikliğe uğramış olması gerekir. Devletin otoritesinin her geçen gun artırması anlamına gelen bu ana yaklaşım içinde şahsi fikirler sürekli olarak bireysel alanın önüne yerleştirilmiştir. Sureklı ilerleme mantığı, yok sayılmakta, yok edilmek istenmektedir. Bilgi bilgelığı sevgisi, düşünce dünyasının eksenidir. İnsanlar arasındakı iletişim insanlar tarafından ortaklaşa ıstendiği zaman evrensel değer kazanır.
Bizler Gazıantep Üniversitesının muhendıslık fakultesinin yurtta kalan öğrencileriyız. Agır eğitim

şartları içinde sosyal faaliyetlere pek az zaman ayırabilen biz öğrenciler, zaten az olan boş vakitlerimizin büyük bölümünü okuyarak özellikle gazete okuyarak geçirirdik. Geçirirdik diyorum çünkü çağdaş demokrat gibi görünen bağnaz yurt müdürümüz yurtta gazete satışını yasakladı. Zaman gazetesi bunun haricinde tutulmaktadır. Amaç heryerde rahatça satılan özgür gündem gazetesinin satışını engellemek.
Yurtlarda genelde belirli odaların kontrolu yapılmaktadır. Yurt mescidinde namaz kılarken görünmen oda kontrolunun kalması için yeterli sebeptir. Sadece bunlar değil, daha öncede kız yurdu kapısında durup "saat 9.00 'dan sonra yurda gelen kızlar fahişedir" sözünü etmesi ve doğulu kızların kürt propagandası yapıyor diye göz altında tutması vb. Bu durum karşısında aydın gençlerimizin tepkisiyle karşılaşınca da "Emekliliğime bir yıl kaldı bırakında ekmek yiyeyim" gibi seviyesiz sözler sarf etmesi kişiliğinin ve kariyerinin makamına ne derece uygun olduğu gözler önüne sermektedir.

Gaziantep Üniversitesinden
bir grup devrimci demokrat

Bu yazı şayet Leman'da yayımlanırsa, belki de gözyaşlı, yüreği sıkıntılı ama inançları yok edilemeyen anaların açlık grevi 18. günü bulacak. Bu insanlar neyin mi peşinde?.. Bu insanlar gözaltına alınıp, öldürülen, sonra da bizde yok denilen gencecik fidanlarının, oğullarının peşinde...
On iki eylül'ü aratan DYP-SHP koalisyon hükümetinin belli başlı devlet politikası haline getirdiği, Gayrettepe imzalı karanlık ve kan emici çarkının içinden oğullarının akibetini öğrenmek istiyorlar. Bu, bırakın yasalarla çizilmiş bir haktan öte, bence bir insanın, özellikle de bir ananın en doğal hakkıdır... Kaç gündür yorgun bedenleriyle heryere soruyorlar. Cindoruk'a gittiler önce. Güyâ halk için, demokrasi için var olan mecliste birkaç duyarlı ve ilerici insanın yardımıyla bir alt komisyon kuruldu. Ama komisyonun içinde kimler yok ki. Bu iş kurda kuzuyu emanet etmek gibi birşey... Kısacası her zaman olağan sahte insan hakları oyunu... Daha sonra şeffaf Demirel'e sordular oğullarını. Cevabını sıradan bir insan bile vermezdi. Demirel annelere "Cebimde mi ki çıkartayım" diyordu... Aslan sosyal demokrat İnönü ise pervasızca "Oğlun giderken bana mı sordun diyerek, gerçek yüzünü ortaya koydu... Yazık ki çok yazık...
Türkiye'de bir takım faili kontra olaylar meydana geliyor, insanlar gözaltlarında ya da işkencelerde katlediliyor ama basınımız ve entel aydınlarımız sadece çıkarları zedelenmesin diye sessiz kalıyor, bu politikaları onaylıyor... Şayet kim kimle birlikte ne yapıyor yerine bu olayları düzenli iki gün baş manşetten verseler, zülüm ejderha olamaz kolay kolay... Ama nerede...
Bugün Yusuf'lar, Hüseyin'ler, soner'ler. Hüsamettin'ler kaybediliyor, Musa Anter'ler, Hüseyin Deniz'ler, Turan Dursun'lar katlediliyor. Güneydoğu'da çözüm hala silahta, baskı da görülüyor, suçlu, suçsuz demeden yargısız infazlarlan insanlar yokediliyor, kitaplar yakılıyor bu ülkede... Yarın durum daha vahim olmadan
Yazarlar kalemlerini, müzisyenler notalarını, ressamlar fırçalarını, duyarlı basın sütunlarını insanlarsa yumruklarını "bu zulme dur" demek için kaldırsın.
İnsan Haklarının Savunucusu

Bir İnsan

Değişik bir insana;

Doğrusu insan anlattıklarını okuyunca dehşete düşüyor. Böyle şeylerin Türkiye'de olabileceğine rüyamda görsem inanmazdım. Olacak iş değil... yaşadıkların tıpkı Sidney Poitier in başrolünü oynadığı siyah-beyaz filmlere benziyor ama bir türlü aklım almıyor: İstanbul burası, Missisipi değil ki!?
Sanıyorum bu üzücü olaylar bugüne kadar içinde yaşadığın çevrenin lümpen azgelişmiş ve karacahıl bir çevre olmasından kaynaklanıyor. Türkiye'de ataları Sudan dan Osmanlı İmparatorluğuna getirilmiş köleler olan bir kaç bin siyahi vatandaş yaşadığını biliyorum ama doğrusunu istersen böyle Amerika'daki benzerlerini anımsatan tiksindirici davranışlarla karşılaşmaları bana pek inanılmaz göründü. Herşeyden önce bizim toplumumuzun orf ve adetleri, insanları, değer yargıları buna engel teşkil eder. Çok büyük ihtimalle başta geçim sıkıntısı olmak üzere bir sürü derdi olan, eğitim seviyesi düşük basit insanların hınçlarını fiziksel olarak kendilerinden farklı görüntüde insanlardan almak istemelerini, toplumun bütün kesimlerini kapsayacak şekilde genelleştirmenin asla doğru bir yaklaşım olmayacağı kanısındayım. Hiç şüphesiz başından geçenler çok acı ama bu ülkenin vatandaşı olan renkdaşların arasından son derece başarılı ve sevilen insanları çıktığını da unutmamalısın. Tek başına Sökmen ailesi ve hele bugüne dek okullar açmış Türkiye'nin en iyi dansçısı ve koreografı Sait Sökmen sanırım, yeterli örneklerdir. Benim yakınlarımda oturduğum Boğaziçi Üniversitesinde bir sürü Afrika'lı öğrenci var; hepsi de buralarda oturuyorlar, ev sahipleriyle buradaki esnafla ilişkileri gayet dostça ve bir sürü de beyaz arkadaşları var. Komik bir İngilizce konuşan bu güleç, sempatik adamlarla arada bir

Yıl: 2 Sayı: 56 7 Aralık 1992 Pazartesi

SAHİBİ:
L.M. BASIN YAYIN LTD. ŞTİ. adına H. Levent ERSEVEN

YAYIN KURULU
Tuncay AKGÜN • Kemal ARATAN • Mehmet ÇAĞÇAĞ • Suat GÖNÜLAY
• **KALİGRAFİ:** Fatih KAAN • **SAYFA SEKRETERLERİ:** Emre ŞAHİN •Volkan ŞAHİN • Aslan OZDEMİR • Hüseyin DEMİR• **YAZAR VE ÇİZERLER:** Tuncay AKGÜN • Kemal ARATAN • Bahadır BARUTER • Celalettin BENZER • Mehmet ÇAĞÇAĞR • Kaan ERTEM • Suat GONULAY • Soner GUNDAY • Feyhan GÜVER • Güneri İÇOĞLU • Vedat OZDEMİROĞLU • Suat OZKAN • Fatih SOLMAZ • Mahmut TİBET • Alp Tamer ULUKILIÇ • Kemal URGENÇ • Cem UYGUN • Erdil YAŞAROĞLU• Ahmet YILMAZ • Kadir YILMAZ **ADRES:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok No: 20 Beyoğlu/İst. **Tel:** 251 42 44 - 251 57 54 **Faks:** 251 52 67 **BASKI:** Hurriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İstanbul • **DAGITIM:** Yay-sat • **SATIŞ VE PAZARLAMA:** Orhan AÇAR Cuneyt AYDIN • **KAMERA:** Metin ÖZKARA • **SORUMLU YAZIİŞLERİ MÜDÜRÜ:** H. LEVENT ERSEVEN

ABONE KOŞULLARI
YURT İÇİ VE KIBRIS ABONE ÜCRETİ
1 Yıllık: 222.000 TL, 6 Aylık 109 000 TL
Abone bedeli AKBANK Parmakkapı Şb. 8912 8 hesaba yatırınız
YURT DIŞI ABONE ÜCRETİ
Avrupa (Uçak) 1 Yıllık: 80 Mark 6 Aylık: 45 Mark abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb 8103-4 Nolu hesaba yatırınız.
ABD ve UZAKDOĞU
1 Yıllık 60 dolar, 6 Aylık 30, abone bedeli AKBANK Parmakkapı Şb. 8102-6 nolu hesaba yatırınız. Adınızı, soyadınızı, abone adresinizi, ödeme makbuzunu 251 52 67 nolu faksa veya yukarıdaki dergi adresine bildiriniz.

konuşup şakalişorum hayatlarından pek memnunlar tıpkı defilelerde sürekli boy gösteren T.C. vatandaşı siyahi mankenlerimiz gibi (Sayılan kızlı erkekli dördü buldu sanırım) Bunları niçin mi anlatıyorum? Sorunun ABD deki gibi kronik toplumsal bir sorun olmadığını, olsa olsa bir eğitim, kültür ve muhit sorunu olduğunu vurgulamak için elbette...
Son olarak yazının başında bol paralı bir işin olduğundan sözetmişsin; kusura bakma ama bence bu çok önemli bir ayrıntı, zira siyahi dostum, eğer bu memlekette bol paran varsa -istersen çivit mavisi renginde ol- inan bana çok keyifli bir hayat yaşarsın. Sayıları iki olan arkadaşların beşe ona da katlanır, lisede sana yüzvermeyen kızdan bin kat güzel beyaz sevgililerin de olur. Özetle renkdaşın Bobby Mc Ferrin in dediği gibi "Don't Worry Be Happy" En güzel günler seninle olsun.
Sevgi ve Dostlukla

SİNAN KALPAKÇI / İSTANBUL

KALROLSUN ÖNYARGILAR

Marmara Üniversitesinden (orta ASYA doğurulu) bir öğrenciyim. Benim sorunum saçımı ve küpemi kendine sorun edenlerle. (Küpeyi geçende kapıdaki polis amcanın kalaylaması ile çıkarmak zorunda kaldın). Bir fakültenin üçüncü sınıfındayım. Çok iyi ingilizcem ve fransızcam ile hiç bir şeye değişmeyeceğim bir gitârım var. (15 kıza bile)
Şimdi siz otobüste, vapurda bana tip tip bakanlar; saçta ve küpede cinsiyet aramak zorundamısınız? Memleketle kaçırılan 7 trilyon vergi; % 75 enflasyon,; % 25 işsizlik varken ve doğu kanarken neden benle ilgileniyorsunuz? Usandırdınız beni. (Sınırda bir delik bulursam kaçarım vallahi)

Uzun saçlılar ve küpeliler adına

Yaşamdan bir adım daha geriye atıldı. Ve gittikçe daha duyarsız, daha da tepkisiz oluyoruz. Canım "aşklar" basit, zevksiz ve sıradan oldu artık. Dostluklar basit... "Günü kurtarmak" tek yaşam modeli oldu.
Eskiden, bozuk düzene karşı çıkanlar ya deli ya da cadı olarak görüldü. Sonradan komünist olmakla suçlandılar ülkemizde. Ve nice Rozalar soldu baharında. Dost sevili insanlar bugün acaba nasıl cezalandırılıyor? Heralde çoğunluğa güneydoğu'ya gönderilerek...
Lemancılara güzel yarınlar dilerim.

Oğuzhan Özdemir

54. sayıdaki Oğuzhan'a

Yazını okuyunca hâlâ hayatta olduğunu anladım. Aynı adreste kalıyorsan (Nazilli) Leman'a yaz. Ben İzmir'deyim. SEVGİLER

NURDAN ŞENSOY

İşte son, sevgili dostum işte son, blricik Loveless

Suicidal Tendencies dinlen biri asla pislik olamaz, asla ölemez. Eğer öldüysen Jomez Dougles Morrison gibi yaşarsın. Bu ölüm seni narin ada gecesine götürür. Ben deli miyim? Hayır. Sadece seni düşünüyorum. Çoğu pislik glbi görse de ben seni seviyorum. Ve seni dostum olarak kabul ediyorum. Çünkü şu anda evet şu anda Suicidal "Just anather 10 ve sangi çalıyor. Ve dünya bir pislikten daha kurtulanadek çalmaya devam edecek. Tüm kahkahaların ve ince yalanların sonu, sonu ölmeyi denediğimiz tüm o gecelerin,
İş-Le- Son.
Ben Marrison'a aşığım. Onun ruhuyla yaşıyorum. Onun ruhuyla evliyim ben. Morrison hayatımın tek anlamı. Onun yanına gitmeyi ne çok isterdim bir bilsen. Ama onu bu dünyada yaşatmalıyım.
Ancak Morrison tarafından orgazma ulaştırılabilen bir DAMELA ... Zaten başkası olamaz, olmadı, olmayacak!

Merhaba

Genç okurlardanım. İsveç'te banka elemanıyım. Müzikten, nükteden, dertleşmekten hoşlanan insanlarla yazışıp dostlük yaratmak dileğindeyim.
Zülfü ÇEKCİ
SLALOMVAGEN 2-3 trp. 12662 HAGERSTEN-STOCKHOLM SWEDEN- İSVEÇ
Not: Her mektubu yanıtlarım; Söz!..

DUYURULAR

• 9 Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tiyatro Bölümü Oyuncuları, her cuma günü 20.00'de ve her cumartesi günü 15.00'de, okul salonunda Makam Keith'in yönettiği Shakespeare'nin "Hamlet" adlı oyunu sergiliyor...
• "Leş Gibi Bakire"- Bülent Saka'nın şiir kitabı. Kitapçılarda.
• Zeki Tombak "Hüzündür ilk kelimesi Uzak karlı bir ülkeden" Armoni yayınlarından şiir kitabı çıktı!
• İktidar Yolu Kasım sayısı çıktı.

EERKEKNAME

Alp Tamer

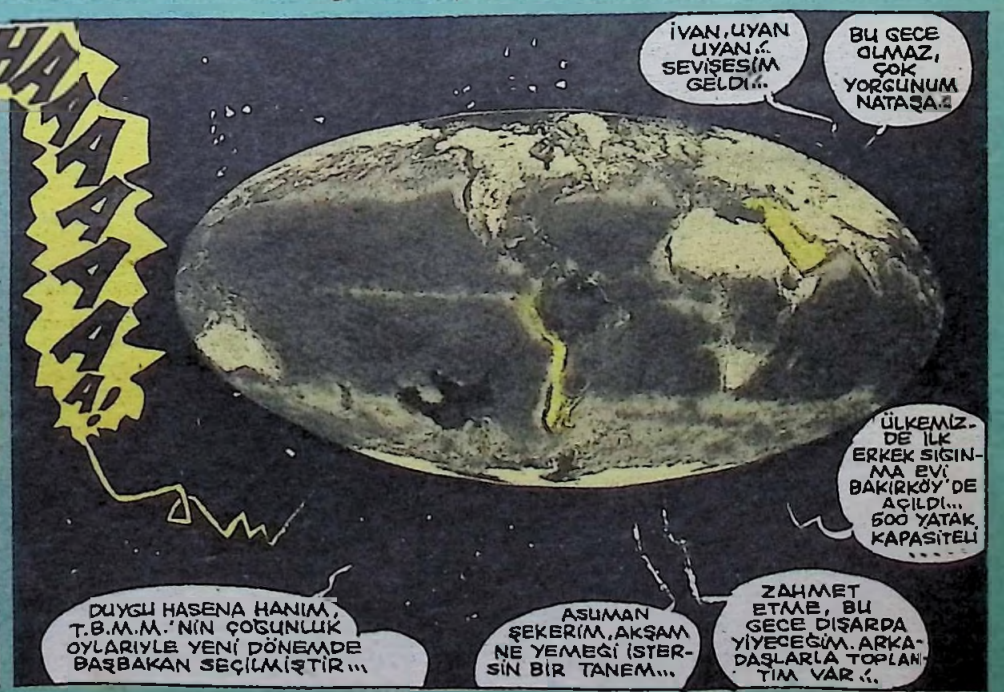
SON ÖZET:

4 hafta süresince dünyanın tüm maço erkeklerini başsız düşündük... Yani kelleri koltuklarında. Bu fiziksel eksiklik erkek egemenliğini ne ölçüde yıpratır, ne ölçüde sarsar diye... Söylemesi ayıp ama, düşündüğümüzü de çizdik... Çizdik ve gördük ki hiçbir bok değişmiyor...

Erkekleri bu kadar mağdur etmek pek iyi olmadı... Yani hiçbir şey değişmedi... Dört haftadır boşu boşuna çizdik... Boşuboşuna...

Başlarını gövdelerinden ayırdık... İnsanın başının yerinde olmaması pis bir duygu... Öyküyü kurtarmalı ve bir şeyler yapıp o başları yerlerine geri koymalı...

Öykü başladıktan tam bir ay sonra bir sabah dünyanın tüm maço erkekleri sabah yataklarından kalktıklarında başlarını tıpkı eskisi gibi omuzlarının arasında buldular... Ama pek sevinemediler... Çünkü o sabah tüm bu erkekler erkeklik organlarını yatakta bıraktılar...



BİTTİ